

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №1 п. Шушенское

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 41 от 03.09.2024г.



Программа занятий клубного объединения  
«Умелые ручки»

Направленность: художественно-эстетическое

Возраст участников: 5-6 лет

Срок реализации:

Разработчик: воспитатель Анисимова Анастасия Юрьевна

п. Шушенское  
2024-2025 учебный год

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №1 п. Шушенское

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 41 от 03.09.2024г.

Утверждаю  
заведующий МБДОУ детский  
Н.С.Бушманова  
Приказ № 208/1 от 03.09.2024г.

Программа занятий клубного объединения  
«Умелые ручки»

Направленность: художественно-эстетическое

Возраст участников: 5-6 лет

Срок реализации:

Разработчик: воспитатель Анисимова Анастасия Юрьевна

п. Шушенское

*Краткая аннотация*

Программа «Умелые ручки» предназначена для дошкольников 5-6 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству.

По итогам освоения программы дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

*Пояснительная записка*

Программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Программа представляет дошкольникам возможность расширить творческие способности.

Во время занятий по программе у детей формируются следующие навыки:

1. Умение передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира.
2. Освоение основных приёмов применения пластилина в картинках.

3. Освоение простейших действий с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание.
4. Формирование умения обследовать различные объекты с помощью зрительного и тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
5. Выработка навыков аккуратной работы с пластилином.
6. Воспитание отзывчивости, доброты, умения сочувствовать персонажам, желания помогать им.
7. Развитие мелкой моторики, координации движения рук, глазомера.
8. Формирование художественно-эстетического вкуса детей.

В результате занятий дети достигают значительных успехов в своём развитии и овладевают следующими навыками:

Знакомятся с формой и свойствами предметов. Это развивает моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи.

Учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Развивают восприятие, пространственную ориентацию и сенсомоторную координацию.

Овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании — карандаш и кисть, в аппликации — ножницы и кисть, в лепке — стека).

Подбирают новые цвета и оттенки из пластилина, осваивают приём «вливания одного цвета в другой», придумывают свои, новые способы лепки, осваивают законы композиции — размещение предметов на плоскости.

Таким образом, программа «Умелые ручки» имеет несколько важных особенностей. Во первых, основное преимущество пластилинографии — влияние на творческое развитие, привитие интереса к изобразительному и прикладному искусству. Второе ключевое достоинство рисования пластилином — совершенствование моторики пальцев и кистей. А третье — расширение кругозора, усиление познавательной активности.

Развитие мелкой моторики — крайне важный процесс для дошкольников. За движения рук отвечают те же отделы мозга, что и за интеллектуально-речевое развитие. Тренируя пальцы и кисти, ребенок не только учится

качественно выполнять мелкие и точные действия, например, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, но одновременно улучшает работоспособность мозга. Таким образом дошкольник подготавливает руку к школьному письму. В школе он легче усваивает новую информацию, у него не возникает проблем с точными и филологическими дисциплинами.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка

развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Специфика программы «Умелые ручки» заключается в следующем:

- **Объединение традиционной лепки и нетрадиционных способов работы с пластилином.** Это позволяет расширить творческие возможности ребёнка.
- **Интеграция образовательных областей.** Например, познавательное развитие (знакомство с природой и явлениями общественной жизни), социально-коммуникативное (развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками), речевое (обогащение словаря и звуковой культуры речи), физическое (упражнения пальчиковой гимнастики и гимнастика для глаз) и художественно-эстетическое (использование произведений познавательной направленности и направленность всех видов образовательной деятельности на решение эстетических задач).

В данной программе применяются следующие технологии:

- **Технология проблемного диалога.** Учащимся не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.
- **Технология коллективного взаимообучения.** Позволяет развивать у обучающихся самостоятельность и коммуникативные умения.
- **Игровая технология.** Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися.
- **Здоровьесберегающие технологии.** Элементы этих технологий являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.

- **Информационно-коммуникационные технологии.** Активизируют творческий потенциал учащихся, способствуют развитию речи, повышению качества знаний.

Все вышеуказанные технологии позволяют достичь поставленную цель.

*Цель программы:* развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет, через художественно– изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

*Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:*

Обучающие:

- Учить приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.
- Учить детей самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.
- Учить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира, действительности посредством соединения двух цветов пластилина в один; формировать целостную картину мира;
- Учить инкрустировать работы различными дополнительными материалами (бусинки, паетки, перышки, зерна крупы, семя подсолнуха и проч.); использовать бросовый материал (пробки от фломастеров, колпачки шариковых ручек, стержни, палочки и проч.)

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, общую умелость рук, укреплять их силу.
- Развивать координацию и согласованность руки и глаза.
- Осуществлять постепенную подготовку руки к освоению навыка письма.

Воспитывающие:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

- Прививать чувство прекрасного, расширять представления о сезонных явлениях, праздничных событиях и традициях родного края и страны.
- Воспитывать самостоятельность, трудолюбие, взаимодействие в детском коллективе, сотворчеству.

### *Возраст учащихся*

Программа «Умелые ручки» адресована обучающимся старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Данная возрастная категория характеризуется тем что в возрасте 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Умеют экспериментировать с различными материалами. Проявляют фантазию, умеют передавать личное отношение к объекту изображения.

Все это позволяет использовать в программе методы и приемы:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;

-обследование, рассматривание, наблюдение.

Группы для занятий формируются на добровольной основе и самостоятельного выбора детьми.

*Сроки реализации*

Программа рассчитана на 1 годобучения, всего \_\_\_??\_ часов в год.

*Формы организации деятельности:* по группам.

*Формы обучения:* используются теоретические, практические, комбинированные.

*Виды занятий* по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, игры, самостоятельную работу.

*Режим занятий*

Занятия по программе «Умелые ручки» проводятся 2 раза в месяц. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для дошкольников—25 минут.

*Ожидаемые результаты*

Представленные в программе подходы позволяют наметить к концу года следующие результаты у детей 5 – 6 лет: повышение познавательной активности, развитие творческого воображения и инициативности, развитие координации движений рук, ловкости и мелкой моторики, развитие навыков продуктивной коммуникации со взрослыми и сверстниками.

*Должны знать:*

- правила и приемы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание);
- что основа всех предметов – линии, круги, квадраты, овалы, прямоугольники;
- цветовую гамму: красный, желтый, синий, зеленый, белый, оранжевый, коричневый, черный, розовый, голубой, фиолетовый.

*Должны уметь:*

- размазывать пластилин от центра в разных направлениях;
- скатывать пластилин между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон;

- дополнять композицию различными образами и изображениями (солнце, облака и др.)
- инкрустировать работу дополнительными материалами;
- смешивать два цвета пластилина приемом смешивания и вливания;
- проявлять активность в выборе цветовой гаммы, создавая яркий, выразительный образ;
- проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.

*Должны иметь представление:*

- о технике «пластилинография»;
- о свойствах пластилина: мягкий, пластичный, разноцветный
- об инкрустировании картин дополнительными материалами (природного и бросового содержания) с целью создания ярких, выразительных художественных образов;
- о сезонных явлениях, предметах и явлениях окружающей среды, традиционных для семьи, общества и государства, праздничных событиях (День Матери, Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, Международный женский день, Пасха, и др.)

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются: выставки детского творчества детей.

*Учебно-тематический план*

#### Содержание занятий с детьми 5-6 лет.

№ п/п	Месяц	Название занятия	Задачи	Материал
1.	Сентябрь	Осенние деревья	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали —	Картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя желтого), размер А4, пластилин коричневого (черного) цвета, арбузные семечки, простой карандаш. Гуашь, кисть, стаканчик с водой, осенние

			придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разно фактурный материал.	листья.
2.	Октябрь	Подарки осени	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Картон А4 синего (голубого) цвета с силуэтами кленового, дубового, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья.
		Осенний букет	Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластинографией; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовой восприимчивости; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени	Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени; пластилин, стека, осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень»
3.	Ноябрь	Матрешки-подружки	Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.	Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стека.
		Мимозы для любимых мам	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования	Белый картон; пластилин (все цвета), стеки; салфетки;

			разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	картинки с изображением цветов мимозы.
4.	Декабрь.	Зимующие птицы	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрации с зимующими птицами.
		Снеговик	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	Картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, игрушка снеговик.
5.	Январь	Натюрморт из чайной посуды	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить	Картон синего цвета 1/2 А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка

			представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	с чайником и чайной парой, баранки.
		Чебурашка	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.	Картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой. Игрушка Чебурашка для показа.
6.	Февраль	Улица города	Дать детям представление об архитектуре города; развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами, развивать мелкую моторику рук; воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.	Картонные шаблоны домов городской архитектуры и живых насаждений (деревьев, клумб и цветов); пластиковые заготовки с контурным изображением машин; пластилин; стеки; незаконченная композиция «Улица города» с проезжей частью на цветном картоне А1; иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города.
		Самолет летит	Закрепить умение детей делить	Картон синего

			<p>брусочек пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.</p>	<p>(голубого) цвета с силуэтами облаков размером <math>\frac{1}{2}</math> А4, пластилин серого и желтого цветов, доска для лепки, влажная салфетка.</p>
7.	Март	Подснежники	<p>Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; салфетки; фотоиллюстрации с первоцветами.</p>
		Ежик наш колючий друг	<p>Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Картон с изображением ёжика, размер А4; набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук; семечки; проектор, слайд с изображением ежа.</p>
8.	Апрель	Веселый клоун	<p>Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер,</p>	<p>Картон А4, набор пластилина, стека, палочки, иллюстрации о цирке, несколько мячей.</p>

			координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк, веселит, радует, смешной, веселый)	
		Ракета	Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.	Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением ракеты.
9.	Май	Мак	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. Закрепить умение пользоваться в работе стекой: делить целое на части, наносить штрихи. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 15×20 см; набор пластилина; стека; доска для лепки; влажная салфетка для рук; иллюстрация с изображением маков.
		Золотая рыбка	Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина.	Музыкальная запись «Звуки моря» плотный картон голубого цвета с изображением волн выполненным на предыдущем занятии и силуэтом рыбки, набор пластилина, бусинка для глаза, палочки, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка.

### *Ресурсное обеспечение программы.*

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- дидактических игр, пособий, материалов;
- методической продукции по разделам программы;
- учебных и информационных ресурсов:

### *Материально-техническое обеспечение*

Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ детский сад №1 п. Шушенское.

Занятия организуются в групповом помещении, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

Для занятий имеется следующее оборудование:

- Пластилин
- Стеки
- Дощечки для раскатывания пластилина
- Салфетки для рук
- Бросовый материал.
- белый картон – 15 штук;
- цветной картон – 12 штук;

### Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Абрамова Л.П. « Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
3. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
4. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
6. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
7. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
8. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.