

Приложение №1. Характеристика разделов структуры занятия:

Физиологическое дыхание - игры и игровые упражнения этого раздела используются на каждом занятии и являются основой для формирования неречевого и речевого дыхания, артикуляционной базы звуков.

Фонопедические упражнения для горла - развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Упражнение для губ и щек, языка – относятся к упражнениям артикуляционной гимнастики; способствуют развитию речи, укрепляются мышцы языка, губ и щек.

Пальчиковая гимнастика- пальчиковая гимнастика является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью. Пальчиковые игры и упражнения стимулируют развитие артикуляционного компонента речи, развивают фантазию, превращают учебный процесс в увлекательную игру.

Вокальное музицирование - в этот раздел вошли игры по развитию голосового аппарата, звукоподражательные игры с пением, фонопедические упражнения, песенный фольклор, пение с движением и тональным аккомпанементом.

Инструментальное музицирование - в раздел включены игры с инструментами, звучащими предметами, ритмодекламации с инструментами, ритмическое и мелодическое сопровождение литературных текстов.

Музыкально – ритмические игры – являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой движения, задания и игры.

Мимическое игровое упражнение- мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Психогимнастика - после периода напряжения мышцы ребенка автоматически глубоко расслабляются при помощи выполнения игр, этюдов, упражнений.