

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 1 п. Шушенское

Педагогическая практика

«Развитие речи детей посредством логоритмики»

Скажи мне – и я забуду,
Покажи мне - и я запомню,
Вовлеки меня – и я научусь.
Китайская мудрость

Руководители:
Воспитатели: Амельчакова О.А., Роменко И.Н.
Музыкальный руководитель – Попова Л.В.
Учитель – логопед – Слаутина Н.И.

Логопедические и ритмические игры, упражнения способствуют развитию речи детей. А для того, чтобы речь была внятна, понятна и интересна другим, нужно развивать ее, это возможно сделать по средствам включения в педагогическую деятельность игровой методики Г. А. Волковой, в основе которой разработана технология логоритмики с учетом интересов детей данного возраста и направленных на развитие личности ребенка. Использование логопедических и ритмических игр на занятиях способствует правильному произношению слов, звуков, фраз, темпу речи, речевому слуху и т.д. Включение логоритмической деятельности в коррекционные формы работы поможет оказать своевременную помощь в развитие речи ребенка.

Актуальность

Коррекционная работа с дошкольниками, страдающими тяжелыми нарушениями речи, представляет сложную проблему для специалистов, так как данная группа детей характеризуется различной природой дефекта и неоднородностью клинических проявлений. Недоразвитие речи у детей характеризуется нарушением всех компонентов речевой системы, поздним началом речевого развития, низкой речевой активностью. Кроме того, в структуре дефекта выявляются нарушения неречевых психических функций (задержка и специфичность формирования познавательной деятельности, отставание в развитии сенсорных и двигательных функций, невербального и вербального мышления, эмоциональной сферы личности).

Перед нами встал вопрос: Каким образом мы можем помочь данной категории детей? Как можно объединить специалистов? Какую форму работы придумать? Мы разработали и реализуем педагогическую практику на основе логопедической ритмики, в сопровождении специалистов – учителя – логопеда и музыкального руководителя.

Данная педагогическая практика «Развитие речи детей посредством логоритмики» способствует развитию речевой функциональной системы и двигательных навыков, музыкально-ритмического чувства, коррекции эмоционально-волевой сферы. Развивает: слуховое и зрительное внимание; ритмодекламацию; артикуляционный аппарат; мимическую мускулатуру лица; физиологическое и речевое дыхание; модуляцию голоса; чувства ритма; певческие, эмоциональные и двигательные навыки; коммуникативное общение. Педагогическая практика направлена на коррекцию тяжелого нарушения речи у детей старшего дошкольного возраста.

Использование в педагогической практике комплексно – тематического планирования, подобранных игр, упражнений, танцев, песен и стихотворений, артикуляционной гимнастики ведет к всестороннему развитию детей.

Цель: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством логоритмики через взаимодействие специалистов.

Задачи:

Коррекционные:

- умение выполнять артикуляционные упражнения;
- развитие слухового и зрительного внимания, модуляции голоса, мимической мускулатуры лиц, эмоциональной сферы, координации речи с движением, тонких движений пальцев рук.

Оздоровительные:

- развитие физиологического и речевого дыхания и формирование двигательных навыков.

Образовательные:

- развитие ритмодекларации, чувства ритма и певческих навыков.

Воспитательные:

- воспитание и развитие коммуникативных навыков общения между детьми и взрослыми; самостоятельности, инициативности, проявление творчества.

Этапы работы по созданию педагогической практики:

- предварительный (сбор методического материала по реализации практики, документальное оформление, диагностика развития детей, представление на педагогическом совете ДОО);
- основной (реализация практики по лого игре в течение учебного года, дополнение методического материала);
- заключительный (проведение диагностики, участие в конкурсах, публикации материалов практики, основные выводы педагогической деятельности по практике).

Структура занятия:

1. Речедвигательные игры и упражнения:

- физиологическое дыхание;
- фонопедические упражнения для горла;
- упражнения для губ и щек, языка.

2. Пальчиковая гимнастика.

3. Музицирование:

- вокальное музицирование (валеологические песни-распевки, звукоподражательные игры с пением);
- инструментальное музицирование (ритмодекламации с инструментами);
- музыкально – ритмические игры.

4. Мимические игровые упражнения.

5. Психогимнастика. Пластические этюды.

Характеристика разделов структуры занятия(см. приложение №1)

Время проведения занятия -25 минут.

Технология, применяемая для реализации практики:

теория и методика Г. А. Волковой – форма активной терапии, основанная на связи движения, музыки и слова.

Дидактические принципы (см. приложение №2)

Развитие самостоятельности и инициативности:

Самостоятельность и инициативность развивается через разнообразные педагогические приемы: одобрение друга; самостоятельная оценка действия ребенка; детские высказывания и предложения; задания, схематические изображения и алгоритмические схемы заданий, направленные на развитие самостоятельного творческого показа и демонстрации движения.

Результаты и достижения при реализации практики:

Данная педагогическая практика формирует развитие речевой функциональной системы, музыкально-ритмического чувства, коррекции эмоционально-волевой сферы, двигательных и коммуникативных навыков, познавательных интересов, способностей и возможностей ребенка. Развивает слуховое и зрительное внимание, модуляцию голоса, физиологическое и речевое дыхание, мимическую мускулатуру и ритмодекламацию.

Результаты диагностики 2022 - 2023г.г.:

сентябрь - сформированы основные показатели усвоения реализуемой практики 0 детей (0%); находятся в стадии формирования 11 детей (85%); не сформированы основные показатели 2 детей (15%);

апрель - сформированы основные показатели усвоения реализуемой практики 4 детей (30%); находятся в стадии формирования 8 детей (63%); не сформированы основные показатели 1ребенок (7%). Успешны 5 детей (38%).

2023 – 2024 г.г.

сентябрь - сформированы основные показатели усвоения реализуемой практики 4 детей (30%); находятся в стадии формирования 9 детей (70%); не сформированы основные показатели 0 ребенок (0%).

Для реализации практики специалистами разработано: календарно - тематическое планирование, индивидуальная диагностика (мониторинг) развития детей, конспекты занятий, педагогическая копилка методического материала, электронный банк методической литературы, информационный лист педагогической практики.

Планирование логоритмических занятий строится с учетом ФГОС ДО, а также на основе «Программы коррекционно – развивающей работы в логопедической группе для детей с ТНР», автор Н.В.Нищева.

Календарно -тематическое планирование(см. приложение № 3).

Диагностическая карта по развитию у детей логопедической ритмики

«Логопедическая ритмика в системе коррекционно – развивающей работы с детьми 4-5 лет с ТНР»/ Т.В.Кисилева, Л.А. Манакова-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2022.-128с.

20__– 20__ г.г.

Дата проведения: _____

№	Ф.И. ребенка	Учитель - логопед					Музыкальный руководитель			Воспитатель				Общий показатель
		Развитие артикуляции	Мимическая мускулатура лица	Слуховое и зрительное внимание	Физиологическое и речевое дыхание	Ритмодекламация	Развитие чувства ритма	Певческие навыки	Модуляция голоса	Развитие тонких движений пальцев рук	Двигательные навыки	Координация речи с движением	Развитие эмоциональной сферы	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
....														
	Общий показатель													

Параметры оценивания: развитие артикуляционной моторики (умение четко и правильно выполнять артикуляционные упражнения), развитие мимической мускулатуры лица, развитие слухового и зрительного внимания, развитие физиологического и речевого дыхания, развитие ритмодекламации, развитие чувства ритма, певческие навыки, модуляция голоса (громко - тихо), развитие тонких движений пальцев рук, формирование двигательных навыков, координация речи с движением, развитие эмоциональной сферы, развитие коммуникативных навыков

общения с детьми и взрослыми, общий показатель (где суммируется и выводится средний балл из параметров оценивания каждого ребенка).

Шкала оценивания: 0 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает; 1 балл - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки; 2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно или с частичной помощью взрослого.

Результат диагностики педагогической практики (см. приложение № 4)

Педагогическая практика может быть рекомендована для групп ДОО: комбинированного, общеразвивающего, компенсирующего направления (учитывается индивидуальное состояние здоровья и заболевание ребенка), где находятся дети с ограниченными возможностями здоровья, которым необходима помощь в коррекции общего недоразвития речи.

Литература

- 1.Алябьева.Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
2. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников /-М.: АСТ, Астрель, 2010.-577с.
3. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / - М.: АСТ, Астрель, 2006.-60с.
- 4.Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения, – Волгоград: Учитель, 2012. – 204 с.
- 5.Бабушкина Р Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика:Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. Под ред. Г.А. Волковой.СПб.: КАРО, 2005, 109с.
- 6.Волкова Г.А. Логопедическая ритмика.Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. –(Коррекционная педагогика).
- 7.Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. -М.: «Просвещение», 1985,184с.
- 8.Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией/ Методические разработки к проведению коррекционных занятий/ -Л.,1992.- 90с.
- 9.Волкова Г.А., Смирнова Т.В. К проблеме логоритмического воздействия на детей с моторной алалией // Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция, СПб, 1999.-146с.
- 10.Волкова Г.А., Селиверстова В.И. Хрестоматия по логопедии. Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических

учебных заведений: В 2 тт. Т. I /М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. — 560 с.

11. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие, — СЕЮ,: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 — 144 с.

12. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 144 с. – (Логопед в ДОУ).

13. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.

14. Кисилева Т.В., Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно – развивающей работы с детьми 4- 5 лет с ТНР – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2022 – 128 с.

15. Н.В. Нищева. Веселая мимическая гимнастика. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2021 – 32 с.

16. Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2023 – 32 с.

17. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2022 – 32 с.

18. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2022 – 544 с.

19. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика. Подвижные игры: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013.-48с.

20. Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 112 с.